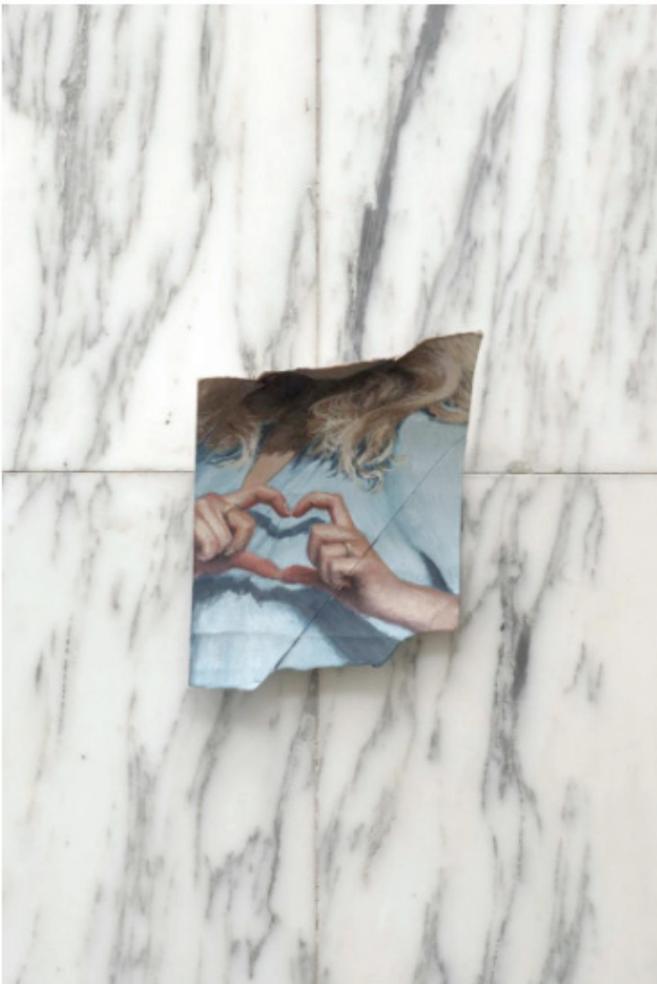
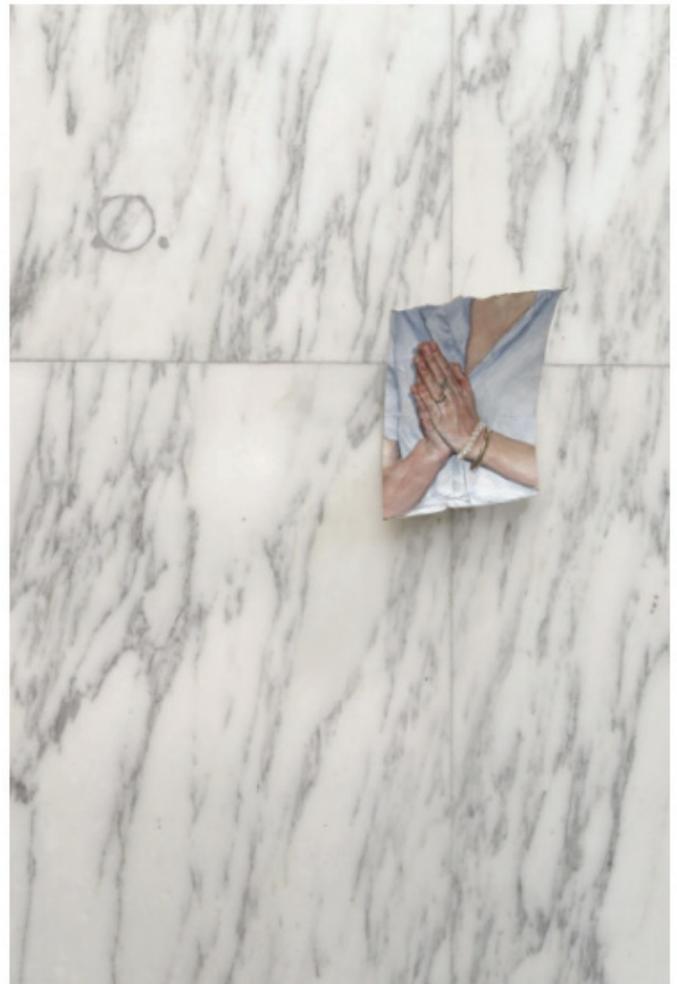


Album "Sans Titre III" : une sélection de Julie Boukobza

ART Tous les mois, la commissaire d'exposition partage avec Numero.com sa sélection d'artistes et de galeries qui seront les stars de demain. Découvrez la 3e sélection de cette Française qui compte parmi les curateurs les plus en vue aujourd'hui.



Louise Sartor, Love (2016), gouache sur rouleau de papier-toilette, 15 x 9,5 cm.
Courtesy Crèveœur. Photo : Aurélien Mole.



Louise Sartor, Pray (2016), gouache sur rouleau de papier toilette, 15 x 9,5 cm.
Courtesy Crèveœur. Photo : Aurélien Mole.

Louise Sartor (galerie Crèveœur à Paris)

Nominée pour le prix 2016 de la Fondation Ricard et présentée par la galerie Crèveœur à la foire Paris Internationale en octobre, Louise Sartor (née en 1988 à Paris) a attiré tous les regards récemment avec des peintures de petit format sur des bouts de papier arrachés et accrochés négligemment sur les murs. On y découvre des images volées de femmes en pleine action, souvent recadrées ou capturées de telle sorte qu'on ne les voit jamais entièrement. Un travail paradoxal, à la fois sensible et bizarre : la fragilité du (petit) support et la délicatesse des couleurs tranchent avec la violence des déchirures du papier... La galerie Crèveœur consacra une exposition à cette ancienne des Beaux-arts et des Arts décoratifs de Paris en 2017.