

Emma Reyes - Naturalez muerta resucitando, Telerama, 27 September 2025

Emma Reyes – Naturaleza muerta resucitando

Sa vie pourrait donner matière à un beau roman. Née de père inconnu, abandonnée sur le quai d'une gare par sa mère, la Franco-Colombienne Emma Reyes (1919-2003) a grandi dans un couvent de Bogota. Elle s'en échappe à 18 ans, quitte la Colombie pour parcourir le reste de l'Amérique latine, s'installe en Argentine, se met à peindre et obtient, en 1947, une bourse pour venir étudier à Paris auprès du peintre André Lhote (1885-1962). Voilà le têtue chemin de vie d'une artiste autodidacte, dont la verve sera soutenue par le peintre Diego Rivera ou l'écrivain Gabriel García Márquez et que la galerie Crève-cœur ressuscite avec bonheur : ses toiles, de grands bouquets de fleurs charnues et colorées comme le sont ses portraits et ses paysages, révèlent un art d'une intense luxuriance et profusion. — **L.B.**

TTT Jusqu'au 29 nov., 10h-18h (sf dim., lun.), 11h-19h (sam.), galerie Crève-cœur-Cascades, 9, rue des Cascades, 20^e, 09 54 57 31 26. Entrée libre. Jusqu'au 4 oct., 10h-18h (sf dim., lun.), 11h-19h (sam.), galerie Crève-cœur-Beaune, 5 et 7, rue de Beaune, 7^e, 09 62 64 38 84. Entrée libre.
