

Crèvecoeur

5 expositions à voir absolument en septembre à Paris, et ailleurs en France

Vogue France, Lolita Mans, 2 September 2025

EXPOSITIONS

5 expositions à voir absolument en septembre à Paris, et ailleurs en France

D'une exposition intime de la peintresse américaine Amanda Wall à une présentation des œuvres d'Orlan, *Vogue* fait le tour des expositions à ne pas manquer en septembre à Paris, et ailleurs en France.

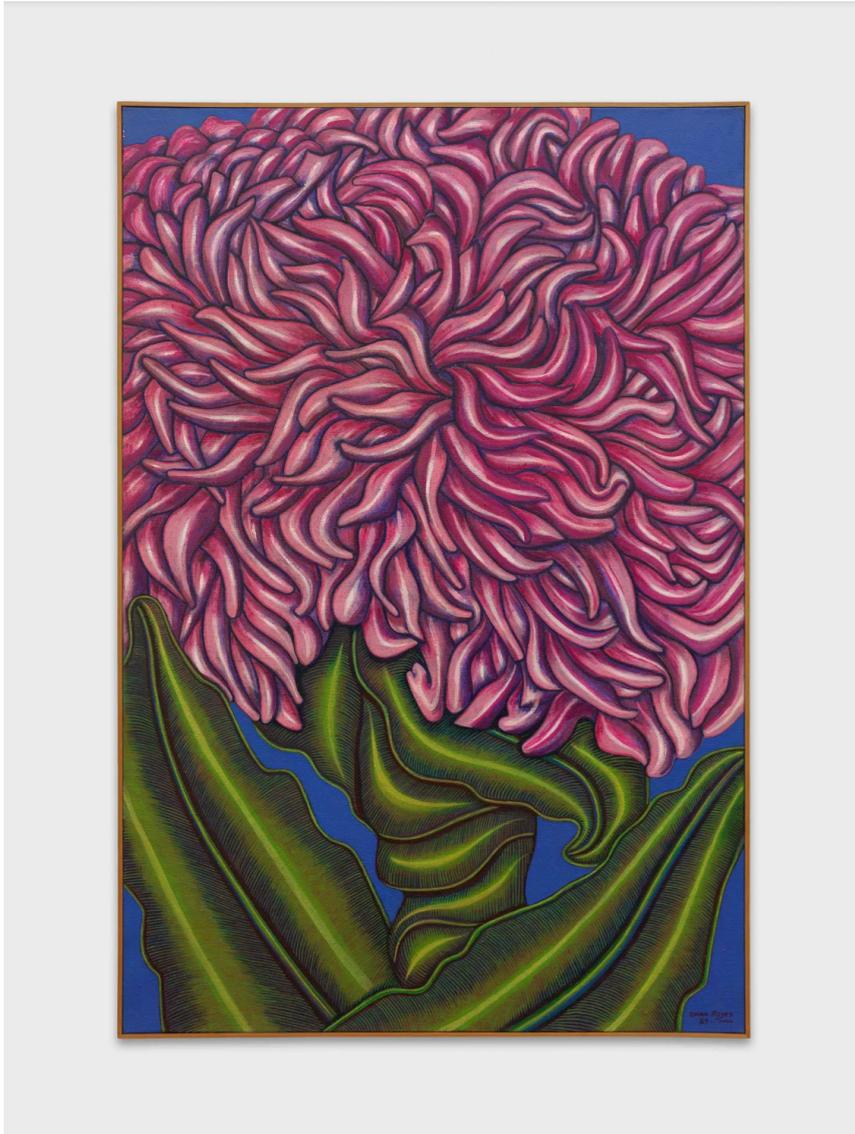
PAR LOLITA MANG

2 septembre 2025

Emma Reyes à la galerie Crèvecoeur (Paris)

Née un beau jour de juillet 1919 à Bogotá en Colombie et décédée en 2003 à Bordeaux, **Emma Reyes** fait partie de ces artistes femmes dont l'œuvre mériterait qu'on lui accorde davantage de lumière, tant sa pratique est belle, et plurielle. Autrice autant qu'elle fut peintre, ses écrits sont largement étudiés en Amérique latine, où ils furent publiés pour la première fois en 2012. À tel point que l'on se souvient aujourd'hui plus aisément de l'artiste colombienne pour sa plume, plutôt que pour son pinceau. Pourtant, en tant que peintre, **Emma Reyes** fut résolument une femme de son époque, en dialogue constant avec les évolutions de la peinture, inspirée par le cinétisme presque autant que par les grottes de Lascaux (elle vivait, à la fin de sa vie, mariée avec un médecin au Périgueux).

Crèvecœur



Emma Reyes, *Untitled*, 1989 Acrylic on canvas, 194 x 130 cm Photo: Annik Wetter |
Courtesy of Crèvecœur

Emma Reyes à la galerie Crèvecœur (5 & 7 rue de Beaune, 75007 Paris
et 9 rue des Cascades, 75020 Paris) à partir du 5 septembre et jusqu'au 4
octobre 2025.

Pour sa rentrée, la galerie Crèvecœur a décidé de consacrer tous ses espaces pour honorer l'œuvre d'**Emma Reyes** dans une grande rétrospective. L'occasion de montrer l'étendue de ses talents, notamment pour les peintures figuratives de fleurs, et ses grands portraits de choux. Une passion pour la flore qu'elle tient de l'un de ses maîtres, le peintre argentin **Raul Soldi**, et qu'il sera possible d'observer à travers une sélection de tableaux couvrant près de cinq décennies de création.