

GILLES FUCHS, collectionneur

« Julien Carreyn est un gentleman-voyageur dans le temps »

Dans cette rubrique, nous demandons à une personnalité de nous dévoiler son tout dernier coup de cœur. Cette semaine, le Parisien Gilles Fuchs parle de la séduction qu'exerce sur lui le travail de Julien Carreyn. *Propos recueillis par Roxana Azimi*



Gilles Fuchs.
Photo : D. R.

« Julien Carreyn est un gentleman-voyageur dans le temps. Son travail d'une grande élégance, d'une rigueur et d'une précision implacables évoque un passé désuet et troublant, une mémoire que l'on redécouvre. Dessins au crayon, gouaches grises et blanches, photos imprimées en basse définition : des formats "carte postale" dénichés dans une boîte enfouie dans un lieu qui n'existe plus. Chaque médium se confond avec le précédent, accentuant le mystère de ce monde plein de poésie, d'enfance, peuplé de jeunes filles doucement érotiques. C'est trop beau, tout est faux. On est très loin de Jeff Koons. »



Julien Carreyn, *A Ladies's Man*. Courtesy Galerie Crèvecoeur, Paris.