Peindre le temps suspendu,
Stéphanie Pioda, Beaux Arts Magazine, November, 2026



PARIS • GALERIE CRÈVECŒUR

PEINDRE LE TEMPS SUSPENDU

Les peintures de Daisuke Fukunaga sont comme des apparitions, comme des extraits de rêves tout juste saisis par son pinceau avant de s'évaporer. C'est que l'artiste japonais – qui expose en France pour la troisième fois seulement – travaille à partir de souvenirs et de croquis tout juste ébauchés d'ouvriers, non pas dans le contexte du travail, mais en pause. Il explore ces moments de rupture, d'attente, de contemplation, en dehors d'un flux dans lequel on n'a plus l'occasion de souffler. Il s'agit de la première exposition de l'artiste à la galerie Crèvecœur. **Stéphanie Pioda**

«Daisuke Fukunaga – Waiting as Time Shifts»
du 17 octobre au 28 novembre • 5 & 7, rue de Beaune• 7e
galeriecrevecoeur.com