7 expos à voir en galerie dès octobre,
Anne-Cécile Sanchez, Projets, October 20, 2026

PROJETS

7 EXPOS à voir en galeries dès octobre

PAR ARTICLES — 【20.10.2026】

7 EXPOS à voir en galeries dès octobre
Par Anne-Cécile Sanchez

Crèvecœur – Daisuke Fukunaga – Waiting as Time Shifts – jusqu'au 28 novembre

Pourquoi il faut y aller

C'est la première exposition personnelle à la galerie de Daisuke Fukunaga (né en 1981, vit et travaille à Tokyo), l'un des principaux protagonistes du renouvellement de la peinture contemporaine au Japon.

Ce qu'on y voit

Daisuke Fukunaga s'intéresse aux moments en suspens qui échappent à la productivité, à l'efficience du travail : temps de pause des ouvriers, paysage champêtre à l'orée de la ville, moments d'attente … Le peintre transpose sur la toile en les étirant ces parenthèses apparemment insignifiantes. Les silhouettes alanguies de travailleurs étendus à côté de leurs casques ou de leurs outils prennent une dimension fantastique. Les couleurs pâles, sourdes ou pastel contribuent à déplacer ces visions apparemment ordinaires dans un ailleurs teinté d'onirisme, tout en revisitant les genres établis du portrait, de la peinture de paysage et de la nature morte. Les références à Balthus ou à Bonnard suggèrent une connaissance érudite de l'histoire de l'art occidental avec laquelle dialoguent ces tableaux.

On aime

Le charme naît du décalage entre un style évanescent et le choix de sujets contemporains, dans une veine rêveuse qui rappelle celle de Yu Nishimura, artiste japonais très en vue, représenté par la galerie et actuellement présenté à la Fondation Lafayette Anticipations.